

Қазақ Ұлттық қыздар педагогикалық университетінің «Кәсіптік білім» кафедрасының қауымдастырылған профессор м.а., өнертану ғылымдарының кандидаты, ҚР мәдениет саласының үздігі, Еуразиялық дизайнерлер Одағының мүшесі, ҚР СОМ Қрықбаева Сара Мукашевнаның 2011-2020 жылдар аралығындағы ғылыми еңбектерінің

ТІЗІМІ

<u>р/с</u> <u>№</u>	Еңбектерінің аты	Баспа не-месе қолжазба құқығында	Баспа, журналдын/жинақтың аты (№, жыл), авторлық куәлік №	Баспа та-бақ неме-се бет са-ны	Серіктес авторларының аты-жөні
1	«Artistic and aesthetic development of students taste based on traditional folk art»	Баспа	The Strategies of Modern Science Development. II International scientific-practical conference. Yelm, WA, USA: Science Book Publishing House, 2013.–143 p. (119-123 pp.)	0,31	
2	«Түркілер дүниетанымының дәстүрлі киімде қалыптасу алғышарттары»	Баспа	I Халықаралық Түркі әлемі зерттеулері симпозиумы матеиалдары. Түркия. Нийде университеті. 18-21 наурыз 2014. – 1797-1810 бб.	0,87	
3	Scientific and methodical bases of professional key competence formation results in education process.	Баспа	The collection 4th International Conference on Science and Technology. Held by SCIEURO in London, 26 June 2014.V.2 (p 72-79) ISBN 978-9-908616-80-7 https://docviewer.yandex.kz/view/136359165	0,43	Mombek A. Krykpayeva S., Madaliev Zh., Tleulinova M., Tuleshova U.
4	“Gelenekten Modernlige” dokuma sergi katalogu	Баспа	Katalog. Turkia. Akdeniz universitesi, Guzel Sanatlar Fakultesi Dekanligi. 07.01-26.01. 2014. P. 67	-	
5	«Халықтық көркем өнер шығармашылығы»	Баспа	Оқу - әдістемелік құрал. Астана: Фолиант, 2015. – 208 бет. ISSN 978-601-7568-79-5	13	С.Ж. Оразалиев, Н. М. Адамқұлов
6	Model of formation of Professional competence of future specialists	Баспа	Man In India, 2015. 97 (23) Part 3: 619-624. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35727690	0,37	Abeltayeva Janel*, Kusametova Gulsym**, Niyazgulova A.***, Ibragimov N.****, and Krykbayeva Sara
7	Formation of the professional competence of the future specialists.	Баспа	Procedia – Social and Behavioral Sciences 485 (2015) 141 – 145. https://www.researchgate.net/scientific	0,25	Baitukayeva Altynay, a Baitukayeva Dana, b

Өнертану кандидаты, қауымдастырылған профессор міндетін атқарушы
Бас ғалым хатшы



С.М. Қрықбаева
Ж.И. Турсинова

			contributions/S-Krykbaeva-2075387784		Aktayev Erkin, ab Shagirova K., ab Krykbaeva S.
8	Professional training of future school teachers	Баспа	WALIA journal 31(S6): 24-28, 2015. Available online at www.Waliaj.com ISSN 1026-3861 https://waliaj.com/archive/2015-2/special-issue-6-2015//	0,31	G.Ayapbergenova I, S. Krykbayeva, D.Erbulatovna
9	Formation of national culture of young generation, using the technology of making clothes from felt	Баспа	WALIA journal 31(S7): 1-3, 2015. Available online at www.Waliaj.com ISSN 1026-3861 Special Issue 7, 2015 (November) http://waliaj.com/wp-content/2015/Special%20Issue%207,%202015/1.pdf	0,18	Darmenova R. A., Rahmetova N.B., Krykbaeva S.M., Kaldibaeva G., Abdurahmanova G.
10	Одежда в нашей жизни.	Баспа	Профессиональная педагогика в образовании: Материалы XI Международной научно-практической конференции. Новосибирск: НГПУ, Часть III. 2015. – 343 стр. (С.282-285).	0,25	Маханова Г., Рахметова Н.
11	Знак в контексте петроглифов искусстве Казахстана.	Баспа	Сборник международной научно-практической конференция: «IV осени науковийі чтения». г. Киев:К.: Центр наукових публикаій, 2015. – 120 стр. (С. 82-84).	0,18	Оспанбекова Г.Д.
12	Анализ культурно символического значения цвета в графическом дизайне Казахстана.	Баспа	Сборник международной научно-практической конференция: «IV осени науковийі чтения». г. Киев:К.: Центр наукових публикаій, 2015. – 120 стр. (С.84-89).	0,37	Шагирова К.
13	Новые инновационные технологии в системе подготовки дизайнеров одежды.	Баспа	Вестник. Россия, Тамбов, 2015. № 1-3(1). Часть 3. 164 стр. (С.66-68). ISSN 2412-8988 DOI: 10.17117/cn.2015.01.03 РИНЦ (договор № 255-04/2015).	0,18	Кожанова А.Н.
14	Проектирование женской одежды на основе народного костюма.	Баспа	Журнал «Научный альманах» ISSN 2411-7609, РИНЦ (договор № 255-04/2015). DOI: 10.17117/na.2015. N 9 (11) – 1628 стр. (С.1595-1598)	0,25	
15	Знак в контексте петроглифов искусстве Казахстана	Баспа	Журнал «Научный альманах» ISSN 2411-7609, РИНЦ, DOI:10.17117/na.2015.09/2015 N 9(11) – 1628 стр.	0,25	Оспанбекова Г.Д.

Өнертану кандидаты, қауымдастырылған профессор міндетін атқарушы
Бас ғалым хатшы



С.М. Крыкбаева
Ж.И. Турсинова

			(С.1598-1601)		
16	Развитие национальные традиции в современном костюме.	Баспа	Актуальные научные исследования в современном мире: материалы VI Междунар.научн.-практ. инт.-конференция. Переяслав-Хмельницкий, 2015. - Вып.6. 153 стр. (С.11-17)	0,43	Маханова Г.
17	Дәстүрлі киіз өнері-көшпенділер мәдениет көрсеткіші.	Баспа	Абай ат. ҚазҰПУ Хабаршысы №1 (45), 2015. 183-187 бб.	0,31	
18	Педагогическое значение национальных традиций в патриотическом воспитании и композиционном решении современных дизайнерских костюмов.	Баспа	Астана. ЕНУ им.Л.Н.Гумилева. Вестник. №3 (106), 2015. 2 часть. 212-216 бб.	0,31	
19	Ұлттық ою-өрнектер мен бояу түстерінің дәстүрлі киім композициясындағы мәні	Баспа	Алматы: ҚазБСҚА Хабаршысы №4 (58) 2015. 53-60 бб.	0,5	Өмірзақ А.Р.
20	Қазіргі ұлттық костюм үлгілерінің этникалық даму үрдісіне өнертанымдық көзқарас	Баспа	Астана: Қазақстанның ғылымы мен өмірі. Халықаралық ғылыми-көпшілік журнал. № 6 (34) 2015. - 185 бет. 165-170 бб.	0,37	
21	Дәстүрлі халық киімдеріндегі ұлтты ою-өрнектердің көркемдік мәні	Баспа	Астана: Қазақстанның ғылымы мен өмірі. Халықаралық ғылыми-көпшілік журнал. №2 (36) 2016. - 356 бет. 311-316 бб.	0,37	Маханова Г.
22	Казахский национальный костюм как источник творчества современных дизайнеров.	Баспа	Астана. ЕНУ им.Л.Н.Гумилева. Вестник. №1 (110), 2016. 2 часть. 259-262 бб.	0,25	
23	Дәстүрлі салт-жораның киімде бейнелену көрінісі	Баспа	Астана: Қазақстанның ғылымы мен өмірі. Халықаралық ғылыми-көпшілік журнал. №1 (35) 2016. - 293 бет. 273-276 бб.	0,25	
24	Дәстүрлі қазақ киімінің қазіргі Қазақстан бейнелеу өнерімен әлемдік көркем өнердегі көрінісі	Баспа	Астана: Қазақстанның ғылымы мен өмірі. Халықаралық ғылыми-көпшілік журнал. № 1 (35) 2016. - 293 бет. 269-273 бб.	0,31	Қалдыбаева Г.
25	Сәндік-әшекей бұйымдардың сакральды мәні	Баспа	Астана: Қазақстанның ғылымы мен өмірі. Халықаралық ғылыми-көпшілік журнал. № (38) 2016. - 393 бет.	0,31	Бакирова Л.

Өнертану кандидаты, қауымдастырылған профессор міндетін атқарушы.
Бас ғалым хатшы



С.М. Крыкбаева
Ж.И. Турсинова

			143-147 бб.		
26	Дәстүрлі қолөнердің қазіргі шығармашылықтардағы көркемдік бірлігі	Баспа	Астана: Қазақстанның ғылымы мен өмірі. Халықаралық ғылыми-көпшілік журнал. №3 (38) 2016. - 393 бет. 140-143 бб.	0,25	Абраман К.
27	Кескіндеме өнерінде қазақ әйел бейнесінің ұлттық нақыштықтағы көркемдік ізденістер	Баспа	Астана: Қазақстанның ғылымы мен өмірі. Халықаралық ғылыми-көпшілік журнал. №5 (41) 2016. 129-133 бб.	0,31	Қалдыбаева Г.А.
28	Қазақтың ұлттық костюмінің композициялық шешімі және көркемдік құрылымы	Баспа	Алматы: ҚазБСҚА Хабаршысы №4 (58) 2016. 28-34 бб.	0,44	
29	«Қазақтың дәстүрлі әйел киімдерінің тарихы, рухани-мәдени құндылықтарының мәні»	Баспа	Монография / Алматы, «ОНОН», 2016. – 188 бет. ISSN 979-601-224-808-1	11,7	
30	Informative activity in future specialists competence formation.	Баспа	Collective monograph – ‘East West’ Association for Advances Studies and Higher. Education GmbH. Австрия, Viena, 2016.-122 p. ISBN 978-3-903115-22-4	7,6	Karatayev G., Krykbayeva S., Ubniyazova Sh.
31	Semantic meaning of traditional women's clothing.	Баспа	Monograph/Almaty. «Rose», 2017. – 160 p. ISBN 978-601-224-915-6	10	
32	Дәстүрлі материалдарды көркемдеп өңдеу. (РОӘК ОӘБ грифі)	Баспа	Оқу құралы. Алматы, «Роза» баспасы, 2017- 138 бет. Абай ат. ҚҰПУ жанындағы РОӘК-кеңестің шешімімен Хаттама №1, 08.12.2017 ӘОЖ 745/749 (075.8) КБЖ 85.12 я 73 К78. ISSN 978-601-224-945-3	8,6	
33	«Бейнелеу өнеріндегі терминология».	Баспа	Қазақ-орыс-ағылшынша терминологиялық сөздік. Алматы, «Роза» баспасы. 2017. - 180 бет. ISSN 978-601-224-942-2	11	
34	«Роль символа в художественном образе изобразительном искусстве»	Баспа	Постулат. 2017. №5 ISSN 2414-4487 (С.1-7) https://elib.pstu.ru/vufind/EdsRecord/edselr,edselr.29450605	0,43	Бакирова Л.Ш.
35	Color Scope Imaginative-Aesthetic Features in Modern Design of the Republic of Kazakhstan	Баспа	Global Media Journal ISSN 1550-7521 Vol. 14 No. 27: 54. 2017 1-8 p. https://www.globalmediajournal.com/open-access/color-scope-imaginative-aesthetic-features-in-modern-design-of-the-republic-of-	0,5	Krykbayeva SM*, Rakhmetova NB, Zhedelov KO, Serikbai BF, Imankulova LB,

Өнертану кандидаты, қауымдастырылған профессор міндетін атқарушы.
Бас ғалым хатшы



С.М. Крыкбаева
Ж.И. Турсинова

			kazakhstan.php?aid=85876		Kaldybaev GA1 and Bakirova LS
36	«Қазақ халқының ұлттық қолөнері».	Баспа	IV Халықаралық Түркі әлемі зерттеулері симпозиумы. Түркия, НИЙДЕ университеті. 26-28.04. 2017 ж. 137-148 бб.	0,75	Қайыпбаева А., Исаева А.
37	«ЖОО болашақ дизайнер мамандарына кәсіби білім берудің мазмұны».	Баспа	I Халықаралық Еуропа Конгресіне сырттай ғылыми-практикалық конференция жинағы. Түркия ғылым және ғылыми-зерттеу орталығының ресми орталығы İKSAD - экономикалық даму және әлеуметтік зерттеулер институты Киев – Түркия. 10-13.08. 2017 ж. 14-23 бб.	0,63	Иманкулова Л., Бакирова Л., Кипшаков С.
38	«Заманауи өнер туындыларындағы көркемдік бағыт».	Баспа	I Халықаралық Еуропа Конгресіне сырттай ғылыми-практикалық конференция жинағы Түркия ғылым және ғылыми-зерттеу орталығының ресми орталығы İKSAD - экономикалық даму және әлеуметтік зерттеулер институты Киев – Түркия. 10-13.08.2017ж. 23-32 бб.	0,68	
39	Қазақстан өнерінде визуальды бейнелердің негізгі даму тенденциялары.	Баспа	«Білім және ғылымда инновацияның даму аясы» атты Халықаралық ғылыми конференция. Словакия Республикасы, Братислава, 2017. – 186 бет. 153-160 бб.	0,5	
40	«Бейнелеу өнері арқылы оқушылардың танымдық қызығушылығын дамытудың өзектілігі»	Баспа	Астана: Л.Гумилев ат. ЕҰУ-нің Хабаршы ғылыми журналы. №3 (118) 2 бөлім. 2017. 222-225 бб.	0,25	
41	«Ежелгі мүсіндік жәдігерлердің көркемдік ерекшелігі»	Баспа	Алматы: Қазақ бас сәулет-құрылыс академиясының Хабаршысы. №3 (65) 2017. 56-62 бб.	0,43	
42	«Дәстүрлі материалдардың қазіргі киім дизайнде қолданылуы аясы».	Баспа	Алматы: Қазақ бас сәулет-құрылыс академиясының Хабаршысы. №2 (64) , 2017. 63-68 бб.	0,37	Маханова Г.
43	«Бейнелеу өнері сабағында көркемдік білім беруде педагогиканың ролі».	Баспа	Астана: Қазақстанның ғылымы мен өмірі атты Халықаралық ғылыми-көпшілік журнал. №6 (50) 2017. 59-62 бб.	0,31	Кипшаков С.
44	Ою-өрнектің стилизациялы-абстракты даму көрінісі	Баспа	Астана: “Қазақстанның ғылымы мен өмірі” халықаралық ғылыми журнал № 7 (70) 2018. 94-197 бб.	0,25	Жумабаева К.
45	Қазақ халқының ұлттық ою-	Баспа	V халықаралық Түркі әлемі зерттеулері симпозиумы	0,75	Жумабаева К.

Өнертану кандидаты, қауымдастырылған профессор міндетін атқарушы.
Бас ғалым хатшы



С.М. Крыкбаева
Ж.И. Турсинова

	өрнектерінің көркемдік сипаты.		Алматы: Қазмемкызу.11-13.10. 2018 ж.		
46	Особенности верхней одежды народов средне Азии VI-VIII веков.	Баспа	Научный журнал №45 / 2019 2 часть С.9-13 ISSN 2413-5291 Национальная ассоциация ученых (НАУ) DOI: 10.31618/nas.2413-5291.2019.2.45	0,31	Токкулиева У
47	Формирования проектного мышления студентов-дизайнеров ландшафтном оформлении территории Вуза.	Баспа	Научный альманах 2019 N 7-1(57) С.218-221. РИНЦ (договор № 255-04/2015) ISSN 2411-7609 http://ucom.ru/doc/na.2019.07.01 .	0,25	Серикбай Б.
48	Көркемөнерді байланыстыратын ұлттық құндылықтар.	Баспа	«GLOBAL SCIENCE AND INNOVATIONS 2019: CENTRAL ASIA» V Халықар. ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары (X ТОМ). Астана, 2019. – 144-148 бб.	0,31	Исаева А.
49	Халықтық ою-өрнектердің абстрактылы дамуының зерттелу негізі.	Баспа	Астана: «Қазақстанның ғылымы мен өмірі» Халықаралық ғылыми-көпшілік журнал. №8/3, 2019. 179-184 бб.	0,37	Нуржан А.Д.
50	Заманауи Қазақстан бейнелеу өнерінің дамуына сюрреализмнің ықпалы.	Баспа	VII Халықаралық Түркі әлемі симпозиумы. Қазақ мемлекеттік қыздар педагогикалық университеті. 20-23 қазан 2020 ж.	0,5	
51	Дәстүрлі салт жорадағы әйел киімдерінің семантикалық мәні.	Баспа	VII Халықаралық Түркі әлемі симпозиумы. Қазақ мемлекеттік қыздар педагогикалық университеті. 20-23 қазан 2020 ж.	0,5	
52	Архетипы и образы казахской национальной культуры в творчестве современных художников.	Баспа	Евразийский союз ученых (ЕСУ) Ежемесячный научный журнал № 2 (71) / 2020. 2 часть С.4-7 DOI: 10.31618/ESU.2413-9335.2020.2.71	0,25	Абдурахманова Г., Бакирова Л.
53	Вопросы развития этнокультурных традиций в современной художественной практике.	Баспа	Российская Государственная Специализированная Академия Искусств. Научный журнал «Художественное образование и наука» (Arts Education and Science) / ISSN 2410-6348, eISSN 2658-5251 РИНЦ, №4 (20) / 2020. http://hudozhestvennoe-obrazovanie-i-nauka.ru/	0,31	К.К.Муратаев, С.М.Крыкбаева
54	Заманауи дәстүрлі көркем ши өнерінің трансформациялануы.	Баспа	Астана: «Қазақстанның ғылымы және өмірі» халықаралық ғылыми журналы, №8, 2020. 236-240 бб.	0,31	Абдурахманова Г.А.
55	Қазақстан бейнелеу өнеріндегі	Баспа	Астана: «Қазақстанның ғылымы және өмірі»	0,31	Калдыбаева Г.А.

Өнертану кандидаты, қауымдастырылған профессор міндетін атқарушы.
Бас ғалым хатшы



С.М. Крыкбаева
Ж.И. Турсинова

	архитиптік образдар мен белгілердің бейнеленуі көрінісі.		халықаралық ғылыми журналы. №8, 2020. 232-236 бб.		
56	«Дәстүрлі материалдарды көркемдеп өңдеу» электронды оқу құралы	Баспа	Электронды оқу құралы. (ЭВМ-ға арналған бағдарлама). Авторлық құқық куәлік. 2020 жылғы «25» қараша № 13485	-	Крыкбаева С.М., Иманкулова Л.Б., Жолдасбекова С.
57	Prerequisites and plot-compositional features of the direction of surrealism in the visual arts.	Баспа	Евразийский союз ученых (ЕСУ). Ежемесячный научный журнал №10 (79) /2020 Том 4. С.10-15 DOI: https://doi.org/10.31618/ESU.2413-9335.2020.4.79 Impact Factor 1.44	0,31	Bakirova L.Sh., Zhedelov K.O.
58	Content archetypes and images in the works of surrealists artists of modern Kazakhstan	Баспада	«Austrian Journal of Humanities and Social Sciences #11-12 2020 Журналу присвоен импакт-фактор 0.128 за 2019 г. (Global Impact Factor). February 10, 2021. (анықтама).	0,63	G.A. Abdurakhmanova, Z.M. Ermaganbetova

Өнертану кандидаты, қауымдастырылған профессор міндетін атқарушы.
Бас ғалым хатшы



С.М. Крыкбаева
Ж.И. Турсинова